



GUIDE POUR L'ANIMATION MUSICALE

DÉTAILS TECHNIQUES



Membre fondateur du Syndicat professionnel des Hébergeurs
d'Événements

Bonjour à tous,

LA FACTORY s'inscrit dans une zone urbaine et a maintenu les caractéristiques du bâtis tel qu'il y a 100 ans., donc avec une isolation acoustique moindre. Par conséquent, nous avons installé un système de sortie audio dans la salle de réception (pas la salle cocktail / cérémonie par contre) pour adapter l'impact vis-à-vis du voisinage et vous faciliter la prestation.

Aucune inquiétude à avoir, notre système est en place depuis l'ouverture et amélioré avec un système de diffusion. Si nous ne sommes pas dans une discothèque, tous nos clients ont toujours apprécié la qualité et le volume sonore.

En sus de connaître le système existant, le prestataire doit nous communiquer son numéro de portable, joignable par le propriétaire de la salle toute la durée de la prestation.

MERCI de communiquer ce numéro de portable au 06 09 72 39 40 au plus tard à l'arrivée. En retour nous communiquons les accès Wifi.



LES ENCEINTES

La salle est équipée de son propre système d'enceintes de **marque LD System**, distribuées autour de la zone de danse mais aussi sur l'arrière de la salle, avec des **satellites** + **4 caissons de basse** (2 à côté du DJ, 2 au fond de la salle)

Ces enceintes sont dimensionnées à la pièce et aux besoins sonores. Elles sont reliées à une technologie de compression acoustique avec un **Yamaha MTX**.

Concernant le « retour DJ », nous préconisons l'utilisation d'un casque plutôt que d'une enceinte tierce qui perturbe la gestion par le MTX.

Pour les utiliser, il suffit de se connecter en **XLR** (câbles déjà branchés)



COMPRESSION DU SON

La salle est équipée d'un système de compression (Yamaha MTX) qui facilite la gestion du son pour le DJ. Le MTX compresse le son à **94/95DB** et n'entraîne aucune coupure. Le tout est connecté pour une supervision et pilotage à distance si nécessaire.

Le DJ n'est pas autorisé à utiliser d'autres enceintes dans la grande salle car il ne serait pas relié à ce système de compression.

Les dérogations sont possibles pour des besoins particuliers auprès du propriétaire de la salle. Mais la dérogation ne portera pas sur le volume sonore. A noter par ailleurs que dans ce cas, comme il n'y a plus de compression, les prises électriques sont coupées après dépassement, ce qui est moins confortable.

Voici une photo de la centrale :



COUPLAGE AVEC LES PORTES EXTERIEURES

Le système de gestion du son est **couplé à l'ouverture des PORTES EXTERIEURES**.

Lors de l'ouverture d'une porte, une temporisation est lancée. Cette temporisation engendre au bout de 2 min l'allumage d'un petit spot qui se situe au-dessus de l'afficheur de DB, 4 min après l'allumage du spot il y a un premier seuil d'abaissement sonore, 4 min après le premier seuil un deuxième seuil d'abaissement sonore avec un niveau acceptable pour le repas et 10 min après ce deuxième seuil les prises sont coupées.

Une fois la ou les portes refermées tout revient à la normale.

Si le DJ utilise son propre système d'enceintes, il ne bénéficie pas des seuils préalables d'abaissement et aura directement une coupure des prises.

ATTENTION : Quand le prestataire s'installe, il est courant que les prises soient déjà coupées car les portes auront été restées ouvertes longtemps avant par les clients. Il suffit de refermer les portes pour faire les essais. Il est également possible que le traiteur n'ait pas été sensibilisé à la question, donc ne pas hésiter à lui passer le message et de contrôler.



PILOTAGE A DISTANCE

Tout le système est piloté à distance. Des **alertes mails** préviennent directement les propriétaires de la salle de tout dépassement ou déconnexion d'équipements.

Rien ne sert de calfeutrer le micro ou de se brancher sur d'autres prises. Les propriétaires en seront prévenues et interviendront directement dans la salle auprès des clients et du DJ.

Les propriétaires sont sur place le jour de l'évènement ou un régent le cas échéant. L'oreille humaine est le dernier outil de contrôle. Si les basses sont trop fortes ou volume général trop haut, un SMS est communiqué au DJ pour le prévenir.



RESUME

- ENVOYER UN SMS A L'INSTALLATION AU **06 09 72 39 40**, y compris pour les DJ déjà venus (nous ne sommes pas toujours au courant du prestataire choisis et nous avons besoin de pouvoir vous envoyer des messages dans la soirée potentiellement)
- UTILISER LE SYSTÈME D'ENCEINTES SUR PLACE (le prestataire peut prendre ses enceintes en « secours » si un problème technique intervenait, ou tout simplement pour sonoriser la salle de cocktail / cérémonie)
- COMPRESSION DU SON A 94/95 DB max
- COUPLAGE AVEC L'OUVERTURE DES PORTES (bien informer les autres acteurs / prestataires)
- ATTENTION A LA GESTION DES BASSES
- PILOTAGE A DISTANCE PAR LES PROPRIETAIRES + PRESENCE SUR SITE. Possibilité de couper l'électricité de la salle en cas de déviance détectée.

**MERCI POUR VOTRE COMPREHENSION A TOUS, NECESSAIRE POUR
AVANCER DANS LE RESPECT DE NOTRE CHARTE QUALITE ET LA
PERENNITE DE NOTRE PROFESSION**

